



CONTRAT ANNUEL DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

(Articles L. 6353-1 et suivants du code du travail)

Proposition de formation : « Solyluna Académie »

Pour toute question, modification de la formation et des éléments de son contenu, merci de joindre votre contact à Solyluna Macramé ou bien de contacter le centre aux coordonnées suivantes :

Adresse mail : bienvenue@solyluanmacrame.com

Téléphone : 0658779112

Nous nous tenons à votre disposition pour tout élément complémentaire.

Solyluna
225 les allées
26160 Pont de Barret

bienvenue@solylunamacrame.com

0658779112

CONTRAT ANNUEL DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Entre

Solyluna macramé

SASU SOLYLUNA dont le siège social est situé à : 225 les allées, 26160, Pont de Barret. Immatriculée sous le n° 880 932 496.

Numéro de déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 84260295826 auprès de la DIRECCTE de la Région Auvergne-Rhone-Alpes.

Représentée aux fins des présentes par Stella MONTEIL, Gérant, dûment habilité.

Ci-après désignée Solyluna macramé
De première part,

Et

Dont l'adresse est située :

Ci-après désigné « **Le stagiaire bénéficiaire** »
De seconde part,

Les soussignés étant ci-après désignés ensemble « Les Parties ».

Il est convenu ce qui suit :

II EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIIT

Le stagiaire Bénéficiaire, après avoir procédé à une étude de ses besoins en matière de formation professionnelle continue, a décidé de financer, des actions de formation, du type de celles prévues aux articles L.3613-1 et suivants du code du Travail, organisées par l'Organisme de Formation.

Pour toutes les questions qui ne seraient pas réglées par le présent Contrat (ci-après désigné « **Le Contrat** »), les Parties déclarent expressément se référer aux Conditions Générales de Formation. Dans l'hypothèse où il y aurait contradiction entre une ou des dispositions des Conditions Générales et celles du contrat, ces dernières prévaudraient.

Le contrat est conclu en application des dispositions du Livre III de la Partie 6 du Code du travail portant sur l'organisation de la formation professionnelle continue dans le cadre de la formation tout au long de la vie.

CECI ETANT RAPPELE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

II) Lieu(x) de la Formation

FOAD du [REDACTED]

III) Nom du Formateur

Nom du Formateur : Stella Monteil

3. Modalités d'évaluation (et/ou de contrôle des connaissances) de la formation

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

- **Téléchargement de la photo du bijou réalisé**
- **Questionnaire d'auto-évaluation en fin de module**

4. Dispositions financières

Le stagiaire bénéficiaire s'engage à régler à l'Organisme de Formation au titre de la Formation, les sommes suivantes :

Frais pédagogiques H.T.	XXX
Frais annexes H.T.	0
TVA à 20 %	0
Total T.T.C.	XXX

Cette somme couvre l'intégralité des frais engagés par l'organisme de formation pour cette session.

Les modalités de paiement des sommes dues incombant au stagiaire sont les suivantes. Après un délai de rétractation mentionné à l'article 5.2.1 du présent contrat, le stagiaire choisit et effectue un premier versement en fonction de la modalité de paiement qu'il aura choisi. Le paiement du solde, à la charge du stagiaire, est échelonné au fur et à mesure du déroulement de l'action de formation.

5. Délai de rétractation

- 1) A compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire dispose d'un délai de trente jours, pour se rétracter. Il en informe l'organisme de formation par lettre recommandée avec demande d'avis de réception dans le délai susvisé. Dans ce cas, aucune somme ne peut être exigée du stagiaire.
- 2) Le stagiaire pourra bénéficier d'une rétractation et d'un remboursement à la fin du contrat de formation s'il n'a aucun résultat. Il devra être prouvé qu'il a effectué chaque module et validé chaque "validation d'exercice", du [REDACTED] au [REDACTED]

6. Dispositions financières

Le prix total et forfaitaire de la formation est fixé à [REDACTED]

A l'expiration du délai de rétractation susvisé, le stagiaire s'engage à verser à l'organisme de formation les mensualités qu'il aura choisi au moment de son inscription.

Le paiement du solde devant être réglé en fonction des modalités de paiement choisi.

En cas de retard de paiement, l'organisme de formation se réserve le droit de suspendre ses prestations à l'endroit du stagiaire.

7. Cas de différend

Si une contestation ou un différend n'ont pu être réglés à l'amiable, le **Tribunal de Grande Instance de Romans** sera seul compétent pour régler le litige.

L'organisme de formation adressera avec la facture les pièces justificatives correspondantes (attestations d'assiduité), étant entendu que l'organisme de formation s'engage à conserver par devers lui les travaux réalisés par le stagiaire et / ou tout élément permettant de démontrer le suivi et le cas échéant l'évaluation de l'action pendant une durée de quatre ans à compter de la fin de l'action de formation.

8. Documentation pédagogique

L'ensemble des programmes de formation et de la documentation pédagogique de l'organisme de formation, quelle qu'en soit la forme (et notamment tous documents manuscrits, imprimés, numérisés, scannés et/ou enregistrés sur tout support numérique) sont des œuvres de l'esprit protégées par le Code de la Propriété Intellectuelle.

Par conséquent, le stagiaire s'engage à ne modifier ni altérer aucune marque ni inscription figurant sur lesdits supports, lesquels ne pourront par conséquent être reproduits ni communiqués par le stagiaire en tout ou partie.

9. Date d'effet et durée du contrat de formation

Le contrat prend effet le [REDACTED]

Il prendra fin le [REDACTED]

La Formation doit se dérouler sur cette période de validité.

10. Différends

Toute contestation ou différend relatifs à l'interprétation ou l'exécution du contrat est de la seule compétence du Tribunal de Grande Instance de Romans.

Fait en double exemplaires originaux, dont un remis à chacune des Parties,

Fait à Pont de Barret,

Date :

Pour l'Organisme de Formation

Pour le stagiaire

Annexe 01
Liste des Stagiaires de la Formation

Nom et Prénom :

Annexe 02 Programme de la Formation

Stagiaire	
Adresse du stagiaire	
Niveau de connaissances préalables requis	Savoir lire et écrire, entendre, parler et comprendre le français.
Public visé	Particulier
Type de formation	Artisanat
Période de formation	
Durée de la formation	24 jours
Objectifs de la formation	Le client sera capable à la fin de la formation de créer ses propres modèles de bijoux en macramé avec 14 techniques de nœuds, 19 méthodes de mise en forme spécifique, et créer différentes gammes de bijoux pour ses futurs clients.
Nature des travaux demandé au stagiaire et temps estimé pour la réalisation	Réalisation de bijoux à la fin de chaque vidéo, entre 1 heure et 4 heures selon modèle.
Compétence et qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation	Voir CV - Annexe 03
Modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes	Le Dispositif n'est pas nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque Bénéficiaire d'utiliser, à son rythme et à sa convenance, les outils mis à sa disposition. Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du Bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique. Coordonnées de contact : Email : bienvenue@solylunamacrame.com Tel : 0658779112 Formulaire de contact : https://solylunamacrame.com/contact/
Délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action	7 jours
Modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation ouverte ou à distance	-Téléchargement de la photo du bijou réalisé -Auto-évaluation en fin de module

Solyluna Académie

Apprendre à créer des bijoux en micro-macramé et renouer avec sa créativité

-Mon client sera capable à la fin de la formation de créer ses propres modèles de bijoux en macramé avec 14 techniques de nœuds, 19 méthodes de mises en forme spécifique, et créer différentes gammes de bijoux.

MODULE 1 : Commencer avec les bonnes bases

A l'issus de ce module, le stagiaire sera en capacité de connaitre et d'utiliser les 8 techniques de noeuds de base, et maîtrisera totalement 7 méthodes de mise en forme.

Vidéo 1: Faire des bracelets avec le point spirale

Vidéo 2: Faire des bracelets avec une breloque

Vidéo 3: Pratiquer le point basique en montant des bagues

Vidéo 4: Créer des bracelets avec la technique Flecha

Vidéo 5: Faire des colliers à partir d'une breloque

Vidéo 6: Différencier les noeuds sur un bracelet 4 en 1

Vidéo 7: Expérimenter un collier avec les 8 points du « lexique des noeuds »

Vidéo 8: Pratiquer des bracelets avec le point « zigo double »

Vidéo 9: Insérer une pierre trouée à un collier

Vidéo10: Créer des boucles d'oreilles légères

Supplément technique :

3. La méthode Wayra pour donut's

4. Faire une jolie finition pour cordon

5. Bracelet homme

6. Le point plat à 12 fils

MODULE 2: Sertir et mettre en mouvement

A l'issus de ce module, le stagiaire maitrisera 6 méthodes de sertissages, 6 nouvelles techniques de nœuds et 4 techniques de mise en forme. Il sera en capacité de faire des modèles de bijoux expérimentaux.

Vidéo 1: Maitriser le sertissage basique

Vidéo 2: Faire un collier simple avec pierre sertie

Vidéo 3: Bracelet fin avec le noeud vertical

Vidéo 4: Faire une manchette avec une pierre sertie

Vidéo 5: Boucles d'oreilles avec les chutes de fils

Vidéo 6: Le sertissage aéré

Vidéo 7: Collier avec sertissage aéré

Vidéo 8: le sertissage fleur

Vidéo 9: Collier tête d'alouette et pierre sertie

Vidéo 10: Sertissage avec fils intégrés

Vidéo 11: créer un collier plastron

Supplément technique :

-Le sertissage poisson

-Le sertissage gland

-Le sertissage filet

-Bracelet chutes de fils

MODULE 3 : Libérer sa créativité avec le macramé

A l'issus de ce module, le stagiaire sera en capacité de créer ses propres modèles, il saura utiliser les différents noeuds et les 8 formes apprises pour laisser place à sa propre créativité.

Vidéo 1: Créer autour d'une pierre rainurée

Vidéo 2: Faire un modèle de manchette

Vidéo 3: Faire une fleur

Vidéo 4: Faire un plastron

Vidéo 5: Des jolies boucles d'oreilles longues

Vidéo 6: Structurer un collier asymétrique

Vidéo 7: Faire un collier mandala

Vidéo 8: Créer des boucles d'oreilles avec des pierres serties

Vidéo 9: Mettre en pratique les jointures en faisant un collier à 2 pierres

Vidéo 10: Créer une manchette à 3 pierres

Vidéo 11: Faire un collier léger

Supplément technique :

-Le sertissage Pérou

-La coco double

Fait à Pont de Barret,

Date :

Pour l'Organisme de Formation

Pour le stagiaire

Annexe 03 CV du formateur

Stella MONTEIL
Solyluna Macramé - 25 rue de l'artisanat, 26160 Pont de Barret
bienvenue@solylunamacrame.com
tel: 06 58 77 91 12

Expériences professionnelles :

2010-2016: Artisan créateur de bijoux en micro-macramé

- . Créations de « collections », de gammes de bijoux.
- . Vente de mes créations de bijoux en micro-macramé sur des salons professionnels des métiers d'art, et en magasin spécialisé.
- . Membre des Ateliers d'Art de France
- . Dépôt de la marque: « Solyluna Macramé » à l'INPI

2017-2020: Artisan et enseignement de création de bijoux en micro-macramé

- . Prix « coup de coeur » au concours « Artinov » de la CMA de la Drôme (2017)
- . Création d'une boutique en ligne dédiée à l'enseignement du savoir-faire du micro macramé
- . Animation de Stages en micro-macramé (10 par an): formules 1, 2 ou 3 jours, 6 personnes.
- . Vente sur des salons professionnels de loisirs créatifs (environ 6 par an)

Formations:

2007- 2010: Formation en Amérique du sud auprès des artisans locaux. (apprentissage des différentes techniques du micro macramé)

Compétences professionnelles acquises:

- . Techniques: connaissance et utilisation de plus de 50 nœuds différents.
- . Créatives: utilisation de ces techniques pour créer des gammes de modèles et créer des pièces uniques.